

In libreria



I bambini? Sono come gli aquiloni...

Il maestro degli aquiloni di Pier Paolo Gobbi è un libro rivolto ai genitori e agli educatori di bambini da zero a dieci anni, per aiutarli a capire gli eventuali segnali di disagio che i bambini comunicano attraverso il linguaggio del corpo. Il volume non ha la sistematicità e la pedanteria del manuale né tanto meno il sussiego del trattato: nasce dall'esperienza dell'autore sempre a contatto con i bambini grazie alla sua professione di psicomotricista, una figura abbastanza recente di psicologo e terapeuta dell'età evolutiva, i cui metodi si fondano sulla concezione dell'unità inscindibile tra corpo e psiche, da cui deriva di conseguenza che gli atteggiamenti e i movimenti del corpo sono la spia dell'armonia o della disarmonia interiore.

I problemi si fanno evidenti nella prima età scolare, quando il bambino manifesta difficoltà nella concentrazione e nell'apprendi-

mento, pur non avendo nella grande maggioranza dei casi nessuna patologia di carattere organico. Ai due lati opposti della casistica troviamo il bambino ipercinetico e quello ipertimido, soffocato dalle inibizioni. È il corpo che parla: bisogna capire che cosa vuole comunicare e poi fornirgli l'aiuto che chiede. A questo punto i genitori spesso, su suggerimento delle maestre, si rivolgono all'esperto che sa interpretare i segnali e scoprire in quale fase della sua crescita il bambino ha incontrato un ostacolo e non è riuscito a superarlo adeguatamente. Senza colpevolizzare nessuno, né le madri ansiose o perfezioniste, né i padri assenti o distratti, Pier Paolo Gobbi li invita continuamente ad essere presenti e partecipi alle piccole e grandi esperienze che accompagnano la crescita del bambino, a creargli intorno un "vento" di affetto e di serenità. Il suo più

grande bisogno è quello di essere accolto ed amato. Il bambino sente se i gesti di chi lo accudisce sono gesti di amore e tenerezza: se vive bene questa fase di "dipendenza" poi saprà raggiungere una buona autonomia, come un albero che ha radici ben salde nella terra



Pier Paolo Gobbi
Il maestro degli aquiloni
Edizione Centro Studi Evolution
Verona 2009
pagg. 249 - 17 euro

e per questo si slancia più sicuro verso l'alto. Il bambino è come un aquilone a cui bisogna insegnare non già ad essere perfetto, ma a saper volare da solo.

Nel maggior numero dei casi i genitori sono essi stessi i maestri degli aquiloni, perché anche se non hanno competenze specifiche, si muovono guidati da una forza empatica, che suggerisce di momento in momento le risposte a quello che il bambino chiede col linguaggio del proprio corpo. Ma se tutto questo non basta che male c'è a rivolgersi a chi è più preparato ed esperto? Il bambino dopo qualche diffidenza accetta la figura del terapeuta e ama lo spazio in cui avvengono gli incontri che gli appaiono come giochi da lui stesso scelti. Il terapeuta gli permette di esprimersi in piena libertà, non gli mette nessuna fretta, non lo obbliga a nessun esercizio: se mai gli suggerisce dei giochi e gioca

insieme a lui, mentre osserva come via via i movimenti del corpo diventano più disinvolti e armoniosi a conferma che l'equilibrio interiore è migliorato.

Ma poi c'è un altro ingrediente indispensabile e importantissimo per chi svolge questa professione, ed è la capacità di provare sempre un autentico interesse umano per ogni bambino, di andargli incontro con entusiasmo e con allegria, di accoglierlo con affetto e tenerezza "materna". Di tanta tenerezza sono pervase le pagine di questo volume, in cui l'autore non esita a richiamare il suo vissuto e i suoi affetti più cari, soprattutto i suoi due bambini, che vede crescere con stupore e trepidazione. Di tanto in tanto cede la parola a qualche poeta trascrivendo con una specie di candore quei versi che hanno la magia di saper dire le cose anche meglio di come le direbbe lui.

Enrica Mattiolo